

## Avant propos

Ce volume réunit les textes présentés lors des *Entretiens de Charance* 2012 consacrés au “théâtre dans les langues minoritaires de l’arc alpin”.

Organisés depuis de nombreuses années par l’Unioun Prouvençalo, ces *Entretenenço* (“entretiens”) sont devenus l’un des lieux importants où des échanges d’expériences, de connaissances pratiques et scientifiques, de réflexions et de projets prennent forme grâce à la rencontre d’acteurs et d’observateurs de la promotion des langues et cultures minoritaires des Alpes du sud, depuis la Provence jusqu’aux Grisons en passant par le Trentin et le Piémont.

Le site superbe de Charance se situe au dessus de Gap, à la frontière entre la Haute Provence et le Dauphiné.

Les organisateurs de ces *Entretiens* nous ont fait l’honneur de choisir notre revue pour y proposer les textes issus de ces entretiens, et nous avons accepté avec d’autant plus de plaisir que l’esprit de ces entretiens correspond bien à celui de notre revue. *Que n’en siegon gramacia.*

Un article de notre collègue W. Forner sur la situation du mentonnais poursuit sa réflexion déjà entamée dans nos pages sur les parlers nombreux et variés situés aux limites des espaces provençal alpin, niçois et ligurien, face aux définitions simplistes et aux récupérations dont ces parlers font l’objet.

Ph. Blanchet

